

ENTE DI RILIEVO REGIONALE



Associazione Culturale  
**La Villanella**

**Spett. Comune di Napoli**

**LA SEGUENTE PROPOSTA ANNULLA LA PRECEDENTE.**

Oggetto: proposta spettacolo **“LO CUNTO DE ‘STA CANZONE NOVA”**

Spettabile ente, Comune di Napoli, nell'intento di valorizzare e contribuire allo sviluppo culturale e formativo dei cittadini, ed in particolare dei giovani, e quindi diffondere la nostra cultura musicale valorizzando attraverso la stessa le attività collegate al turismo non che alla rivitalizzazione dei beni culturali. **“l'Auditorium di Bagnoli”**, ridato alla cittadinanza per rendere più piacevole il soggiorno dei tanti turisti ospiti della nostra città, si chiede che il progetto allegato, venga opportunamente valutato e accolto sulla base della rilevanza dello scopo che si propone.

Lo spettacolo che intendo realizzare **“ Lo Cunto de ‘sta canzone Nova”**.

Un titolo in cui si racchiude il senso e lo scopo che intendo proporre artisticamente.

Un impasto tra l'antico e il nuovo.

“ Lo cunto ” il racconto “Basile”, vuole essere il legame, necessario per un prosieguo culturale. “Canzona Nova”, l'esigenza di rimodularsi, rinnovarsi, rigenerarsi e quindi la necessità di fondere impastare in un grande calderone le molteplici culture, comun denominatore di una lunga tradizione.

Nel tempo, nei secoli, la nostra amata cultura ha sempre avuto la capacità di rivitalizzarsi con mutamenti nello suo stile, pur mantenendo forte il legame con le sue origini, negli ultimi anni aimè si avverte un reale allontanamento da quel cordone ombelicale, smarrendo i fondamentali, per dilla in musica “la quinta minore “che ci ha contraddistinto in tutto il mondo.

Sono alcuni anni che volutamente mi sono allontanato dal mondo artistico interrompendo un percorso. In questi anni di profonda riflessione ho studiato molto, ritrovando le mie reali origini, ho rivisitato tutto il mio repertorio. È emersa una reale constatazione che l'aspetto poetico all'interno del componimento spesso passa in second'ordine rispetto alla musica. Quando invece è l'elemento fondamentale.

2 se



Associazione Culturale  
**La Villanella**

### **Breve descrizione dello spettacolo:**

## **Pino De Maio** **“LO CUNTO DE ‘STA CANZONE NOVA”**

Il mio nuovo progetto spettacolo, tende a voler dare maggiore protagonismo alla poesia all'interno del componimento “canzone”. Gli innumerevoli capolavori lirici che hanno fatto la storia della canzone napoletana si potrebbero decantare senza alcun accompagnamento musicale, essendo già superlative nella propria poetica. Molti dei brani che presenterò fanno parte del vecchio repertorio, ma tutti rivisitati, l'intento è quello di creare nuove sensazioni ad ascoltatori che hanno più volte ascoltato questa tipologia di canzoni, avvicinare i giovani con educazioni culturali del tutto diverse. Tra i tanti brani rivisitati c'è una stravolgente **Fenesta Vascia** di anonimo insieme ad una amorevole **Santa Lucia**, **A Vucchella** di D'annunzio, **Era de Maggio**, **E Spingole Francese**, di S. Di Giacomo **Uocchie C'arraggiunate** di Rodolfo Falvo, **Malafemmena** del grande Toto' del tutto rinnovata, insieme a **Ddoje Strada** sempre dello stesso autore. Una meravigliosa **Je te vurria vasa** di Vincenzo Russo, ma anche canzoni scritte da me. Tutte strutturate ed impreziosite, cercando di far emergere la raffinata poesia.

Associazione Culturale “La Villanella” P.IVA 06596760634 email [info@pinodemaio.it](mailto:info@pinodemaio.it), info 3802036136

P.E.C.: [info@pinodemaio.it](mailto:info@pinodemaio.it)

